



Rodrigo Ganter Solis

Sociólogo. Doctor en Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Con estudios de Crítica Cultural y Género en América Latina, Universidad de Chile.

Desde el año 2000, se ha especializado en las siguientes líneas de investigación:

- Estudios Culturales Urbanos
- Subjetivación Política
- Estudios en Juventudes y Generaciones

Posee una trayectoria con múltiples investigaciones, conferencias y publicaciones en reconocidas revistas nacionales como internacionales; una pasantía postdoctoral en la Universidad de Barcelona y diversas asesorías a organismos públicos y privados orientados a temas de desarrollo urbano, educacionales y de conflictividad social. Desde el año 2006 es docente e investigador del Departamento de Sociología de la Universidad de Concepción, donde trabaja la línea de sociología de las juventudes y sociologías de lo contemporáneo.

Actualmente coordina el Grupo de Trabajo Juventudes, de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR). Desde el año 2020, integra el núcleo de trabajo y participa en la creación del Observatorio Latinoamericano de Activismos y Subjetividad Política desde el Sur (OLAS-SUR).

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (últimos 5 años)

- Co-investigador – coordinador región del Biobío: Sujetos del Levantamiento en el Chile del 18 de octubre. Proyecto financiado por Fundación Rosa Luxemburgo, Región Andina (año 2020).
- Investigador Asociado – coordinador ciudad de Concepción: Ciudades Imaginadas en la Era Digital Latinoamérica, Proyecto dirigido por el Dr.

Armando Silva y financiado por FLACSO Ecuador; y Laboratorio de Cultura + Territorio de FLACSO Argentina (año 2021)

- Investigador Responsable: Repertorios de Acción Colectiva en los ciclos de protesta del año 2018 y 2019 en el Gran Concepción; Proyecto Multidisciplinario, financiado por Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, UdeC (años 2020 y 2021).
- Co-investigador: Patrimonio en la conurbación costera de Concepción. Un estudio de las experiencias participativas de uso y reapropiación del espacio industrial. Proyecto FONDECYT n° 1171100 (años 2016 – 2018).
- Investigador Responsable: En carne propia. Prácticas y significaciones de lo corporal en jóvenes urbanos de Concepción y Santiago. Proyecto FONDECYT n° 11140866 (años 2015 – 2017).
- Investigador Asociado – coordinador ciudad Concepción: Juventudes. Transformaciones socio-económicas socio-políticas y socio-culturales de las y los jóvenes en el Chile contemporáneo. Proyecto Conicyt Anillo SOC 1108 (2013 – 2016)
- Investigador Asociado: Centro de Desarrollo Urbano Sustentable (CEDEUS). Proyecto FONDAP Conicyt N° 15110020 (años 2013 – 2017).
- Co-investigador: Industrialización, espacio y relaciones sociales en el Gran Concepción. Proyecto FONDECYT n° 1140461 (años 2014 – 2016)

PUBLICACIONES (últimos 5 años)

- Ganter, R. y Zarzuri, R. “Rapsodia para una revuelta social: retazos narrativos y expresiones generacionales del 18-O en el Chile actual”. *Universum* [online]. 2020, vol.35, n.1, pp.74-103. ISSN 0718-2376 <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762020000100074>
- Matus, Ch. Ganter, R. (2019) “Neoliberal Urbanization and Synergistic Violence in Postearthquake Concepción”. *Latin American Perspectives*. December 18, 2019.
- <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0094582X19879147>
-
- Ganter, R. Carrasco, D. Pinto, P. (2018) “Corpografías juveniles y generaciones en contextos de incertidumbre: subjetivación, divergencia e industria de la felicidad en el Chile actual”. *Ultima década*, 26(49), 59-100. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362018000200059>
- Ganter, R. Brito, A. (2017) “Cartografías de lo cotidiano: usos, relatos y disposiciones del espacio en el contexto de la industria minera y textil del Gran Concepción 1940-1973”. *Revista Austral de Ciencias Sociales* 33: 37-57, 2017.

<http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n33/art03.pdf>

- Matus, Ch. Ganter, R. (2016) “Renovación urbana y gentrificación post-catástrofe en Concepción: el caso Aurora de Chile”. *Revista de Urbanismo*, (34), 89-110. doi:10.5354/0717-5051.2016.39576
<https://revistaidiem.uchile.cl/index.php/RU/article/view/39576/43594>
- Zarzuri, R. & Ganter, R. (2018). “Giro cultural y estudios de juventud en el Chile contemporáneo: crisis de hegemonía, mediaciones y desafíos de una propuesta”. *Ultima década*, 26(50), 61-88.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362018000300061>
- Pérez, L. Ganter, R. Baumgartner, M. (2018) “Cartografías participativas y producción de datos sociales en escenarios patrimoniales. Posibilidades de reutilización comunitaria de las “Ruinas de Enacar”, sector Chambeque, Lota, (Chile)”. Localización: Urbano, ISSN 0717-3997, ISSN-e 0718-3607, Vol. 21, N°. 38, 2018, págs. 36-47.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6704242&orden=0&info=link>
- Ganter, R. y Mendoza, C. (2018). “Tecnologías digitales e imagen corporal en jóvenes chilenos de segmentos medios: un estudio de caso mediante ciberetnografía”. *Revista Latinoamericana de Comunicación, Chasqui*, 137.
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/14353/1/REXTN-Ch137-10-Ganter.pdf>
- Mendoza, C. Ganter, R. (2018) “Sociabilidad Online en grupos juveniles de Facebook en Chile. Un estudio mediante etnografía virtual”, OBETS: Revista de Ciencias Sociales, Vol. 13, N°. 1, págs. 151-173. ISSN-e 1989-1385
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6475673>
- Ganter, R. (2017) “CALEIDOSCÓPOLIS: SIGNOS DE CAMBIO EN LOS REPERTORIOS DE PROTESTA CALLEJERA EN LA CIUDAD DE CONCEPCIÓN – CHILE”. *Universum (Talca)*, 32(2), 81-105.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762017000200081>
- Ganter, R. Rivera, A. Cuevas, H. (2017). “Trayectorias e inflexiones en el espacio de ocio festivo juvenil en la ciudad de Concepción – Chile”. *Ultima década*, 25(46), 71-116
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362017000100071>

- Ganter, R. & Pagola, L. (2017). "Un proyecto de gas (GNL) en el espacio local: la comuna de Penco – Lirquén contra Octopus". *Revista Prisma Social*, (19), 19-47.
<https://revistaprismasocial.es/article/view/1753>

- Ganter, R. (2016) "Narcocultura y signos de transfronterización en Santiago de Chile", *Revista Mitologías hoy*, [en línea], Vol. 14, pp. 287-02,
<https://www.raco.cat/index.php/mitologias/article/view/315899>

- Ganter, R. (2015) "TOPOFILIA Y CARTOGRAFÍAS PARTICIPATIVAS EN EL SUR DE CHILE La experiencia comparada en las ciudades de Temuco Padre las Casas, Valdivia y el Gran Concepción". *Revista Prisma Social* nº 15.
http://www.isdfundacion.org/publicaciones/revista/numeros/15/secciones/abierta/pdf/a_01_topofilia-cartograf%C3%ADas_440-491.pdf

- Ganter, R. & Tornel, M. (2016). "Sentidos y significados sobre la educación y el trabajo en jóvenes estudiantes de enseñanza media técnico profesional; comuna de Hualpén – Concepción". *Ultima década*, 24(45), 55-73
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362016000200004>.

- Santibáñez, P. & Ganter, R. (2016). "Representaciones sociales de lo político: Convergencias y divergencias del relato generacional en el gran Concepción". *Ultima década*, 24(44), 39-70.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362016000100003>

- Brito, A. Ganter, R. (2015) "Cuerpos Habitados, cuerpos modelados: el caso de la siderúrgica Huachipato 1940-1970". *Revista de HISTORIA* 396 ISSN 0719-0719 N° 1 - 2015 [11-36].
<http://historia396.dynamiclab.cl/index.php/historia396/article/viewFile/56/55>

- Ganter, R. (2015) "FISONOMÍAS DEL MAL-ESTAR JUVENIL: UBICUIDAD Y RADICALIDAD GENERACIONAL"; en Basulto, O. "Diálogos sobre Juventud en Iberoamérica", Ediciones Universidad Santiago de Compostela, España, 2015. ISBN 978-84-16183-69-2
https://www.researchgate.net/publication/339640927_FISONOMIAS_DEL_MAL-ESTAR_JUVENIL_UBICUIDAD_Y_RADICALIDAD_GENERACIONAL_en_Basulto_Oscar_Dialogos_sobre_Juventud_en_Iberoamerica_Ediciones_Universidad_Santiago_de_Compostela_Espana_2015_ISBN_978-84-1618#fullTextFileContent

- Ganter, R. (2015) "Consumos Culturales Juveniles: apuntes y pistas para posibles líneas de investigación en el Chile actual". En Cottet, P.

“JUVENTUDES: METÁFORAS DEL CHILE CONTEMPORÁNEO”. RIL Editores, Santiago de Chile.

<https://www.researchgate.net/publication/343058420> Consumos Culturales Juveniles En JUVENTUDES METAFORAS DEL CHILE ACTUAL